

Le style  
du mois :  
**MINIMALISME  
& RETOUR AUX  
SOURCES**

UNE NOUVELLE  
STRUCTURE  
ONE VISION

SERRES D'ISSY

LA COULEUR  
TOUJOUR LA  
COULEUR

Les nouvelles  
collections  
sont là ...

**WARM VINTAGE**

**URBAN MINIMAL**

**TRUE BOHEMIAN**

**JAPAN NORDIC**



— MINIMALISME ET  
CONTEMPORAIN



# IMMERSION DANS UNE NATURE XXL...



Courant né dans les  
années 60 en réponse  
à la société de  
consommation, le  
minimalisme revient  
dans nos intérieurs.



Codes esthétiques, simples et graphiques, la  
tendance est à l'épuré. Si « moins c'est mieux »  
est la devise du minimalisme, votre intérieur ne  
sera pas pour autant vide et sans âme.



Place aux tons neutres et à la lumière naturelle. Le minimalisme donnera une impression d'espace et de nature à votre salon, votre cuisine, pièces à vivre... Grâce aux rangements, votre intérieur gagnera en harmonie. Une cuisine ouverte avec un îlot centrale, une pièce entourée de baie vitrée et une décoration aux tons claires participeront au gain d'espace et de sérénité.



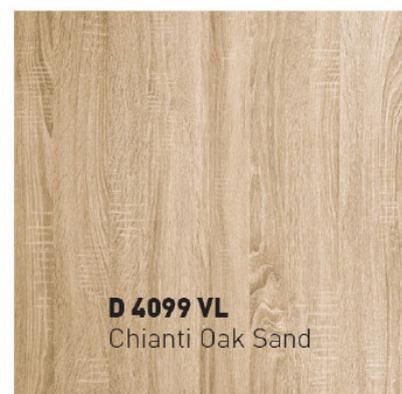
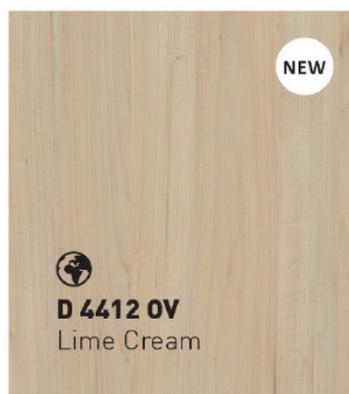
L'intégration du bois dans le style minimaliste contemporain offre une dimension écologique de plus en plus tendance. On opte donc pour du bois de préférence clair afin d'apporter de la lumière, dans son intérieur, sur son plan de travail ou son îlot central.



**Accessoires**

Lime Cream est vraiment contemporain avec son veinage très léger.

Chianti Oak Sand donne un aspect un petit peu plus brut avec son veinage très soutenu.



Le choix des accessoires va apporter le cachet minimaliste à votre pièce. Minimalisme ne veut pas dire dénué de meubles et d'accessoires.

On privilégie le « mieux » au « trop ». On adopte des tons clairs, des formes rectilignes et des pièces de mobilier confortables.



— NOUVEAUTÉ ONE WORLD

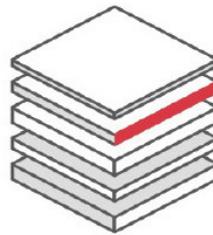


Mais qu'en est-il du besoin aujourd'hui grandissant de sentir ou ressentir ce que nous voyons...?



Les premiers essais avec cette nouvelle structure ont révélé à quel point elle se marie étonnement bien avec de nombreuses finitions et essences de bois.

## STRUCTURE ONE VISION



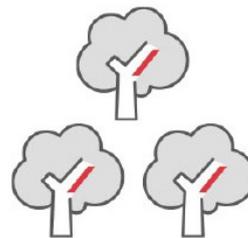
### DIVERSITÉ

- Un vaste choix de coloris.
- Une flexibilité pour la production de produits sur mesure ( épaisseur, structure, format, support, etc...).

## UNE NOUVELLE STRUCTURE

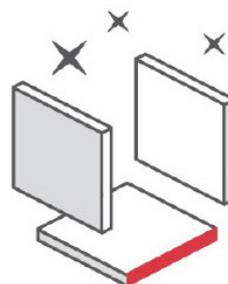
Notre objectif consistait à recréer une structure bois utilisable partout et répondant le plus fidèlement possible au toucher naturel du bois.

L'envie de ressentir une surface au toucher est presque irrésistible...



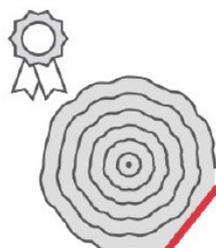
### ÉCOLOGIE ET SANTÉ

- Matériaux en bois.
- Bois certifié PEFC.



### FONCTIONNALITÉ

- Facile à nettoyer.
- Résistant à la décoration, continuité des couleurs et des textures d'une feuille à l'autre.



### QUALITÉ

- Matériau haut de gamme résistant à l'usure.
- Incroyable imitation du bois et de la pierre.



## — LA SERRE D'ISSY

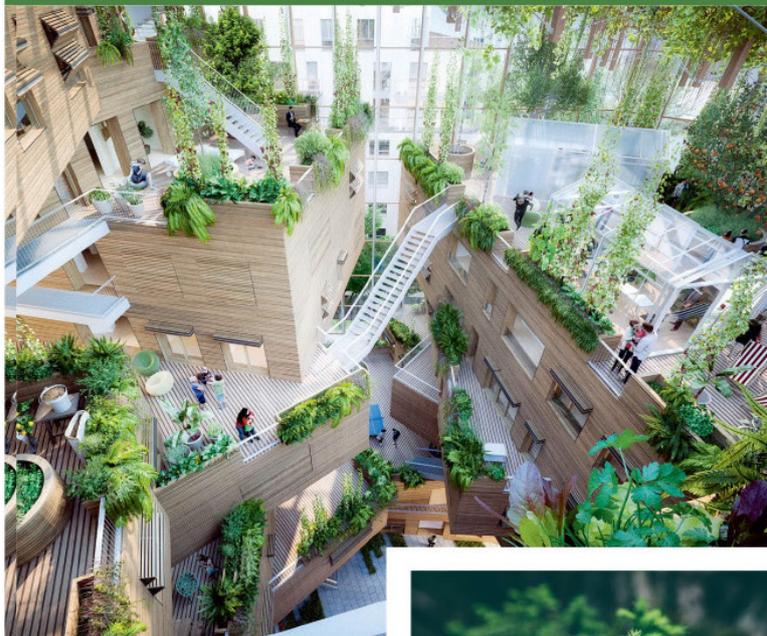


Image © ENGRAM Studio



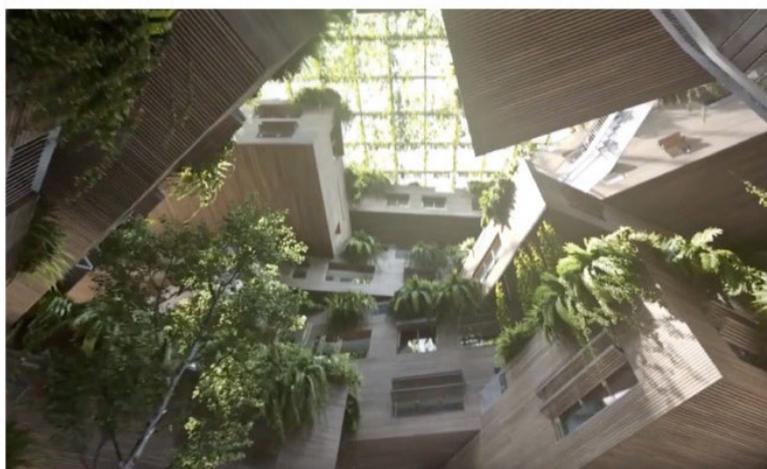
Une proposition de MVRDV pour l'appel à projets « **Inventons la Métropole du Grand Paris** »

Au sud-ouest de Paris, à Issy-les-Moulineaux, un drôle de bâtiment devrait bientôt pointer le bout de son nez.

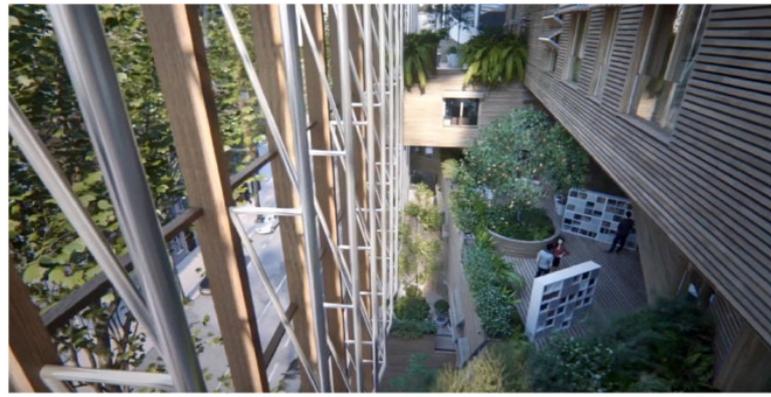
De vert et de verre. Voilà de quoi devrait être constituée La Serre, le nouveau projet de l'architecte néerlandais Winy Maas. On le connaissait notamment pour la bibliothèque futuriste à étages de Binhai en Chine, c'est aujourd'hui dans la construction d'un immeuble d'un genre nouveau que se lance le designer.



Une tour de 18 étages au pied de la ZAC Léon-Blum. Haute de 50 mètres, elle se présente comme un « village vertical ». La Serre proposera à ses habitants des espaces lumineux, des potagers, des serres intérieures et extérieures, des jardins collectifs, des terrasses. Les résidents profiteront d'environ 8m<sup>2</sup> d'extérieur chacun.



Et c'est le quartier entier qui va subir un relooking. Des commerces devraient prendre vie en bas de la tour pour les habitants de La Serre mais également des alentours.



Le projet devrait voir le jour en 2022 dans le secteur de la ZAC Léon-Blum. L'endroit est déjà desservi par le RER C et le tramway T2. Dans le cadre du projet du Grand Paris Express, la ligne 15 sud devrait desservir le quartier d'ici 2024.

La Serre se veut une oasis urbaine. « On crée un bâtiment central et on l'entoure complètement de serres avec beaucoup de profondeur, 10 m de haut, peut-être plus, confie Winy Maas. Avec un intérieur rempli de terrasses, d'escaliers, de jardins collectifs, de jardins privés et de petites granges avec des mini-magasins intégrés. »





## — LA COULEUR POUR RESTER JEUNE



Si certains intérieurs préféreront des tons sobres et claires, d'autres ont bien besoin de peps et donc de couleur ! Et oui, les couleurs vives peuvent donner de la vitalité à une pièce, même si elle n'est présente qu'avec parcimonie. Et ça joue sur le moral et le bien-être chez soi !



Le corail est la nouvelle tendance. Plus douce que le rouge et plus chaleureuse que le orange, elle apporte de la vitalité et de la luminosité à une cuisine ou sur un mur de salon.

Mélanger les couleurs peut venir réveiller une pièce. À condition d'adopter une décoration sobre et minimaliste pour ne pas surcharger.





— Les propriétés des stratifiés

# DES POSSIBILITÉS D'UTILISATION INFINIES



**Résistant aux rayures**, à l'usure, aux impacts et aux chocs. Toutes les solutions design utilisant HPL SWISS KRONO sont fiables et durables. C'est une solution parfaite pour les zones qui nécessitent à la fois une grande résistance de surface et une esthétique agréable.



**Facile à nettoyer**, il n'est pas nécessaire d'utiliser des produits de nettoyage spéciaux (les produits de nettoyage courants utilisés à la maison qui ne rayent pas la surface sont suffisants). Une satisfaction clients qui dure des années



**Résistant aux taches** de café, de vin, de thé, de cirage et d'autres substances. Reste propre pendant des années



**Résistant à la vapeur**. Les couches HPL ne se séparent pas sous l'influence de la vapeur.



**Sans danger pour le contact avec les aliments**, produit naturel qui est une solution parfaite non seulement dans la cuisine, mais aussi partout où le contact alimentaire est en usage, par exemple dans les cafétérias, boulangeries, restaurants et cafés.



## Utilisation dans les bâtiments publics.

Idéal pour les zones à forte circulation comme les écoles, les hôpitaux, les salles d'attente, les magasins, les aéroports, les gares, etc.



**Disponible comme COUPE FEU**, assure la sécurité, donnant une grande variété d'usages, notamment dans les bâtiments d'utilité publique.



**Écologique**, il reste écologiquement sain de sa création jusqu'à son recyclage. Un excellent choix pour tous ceux qui se soucient de l'environnement et d'un mode de vie sain.



**Classe d'hygiène E1**, Sans danger pour la santé, ne déclenche pas d'allergies ou de réactions sensibles.



**Disponible en différents formats**, épaisseurs, couleurs et structures. Une grande variété qui offre un confort d'utilisation extraordinaire dans n'importe quel espace, ainsi que la possibilité de mettre en œuvre des solutions uniques en leur genre. Le design moderne stimule l'imagination.



**Disponible avec revêtement antibactérien**. Idéal pour les intérieurs où l'hygiène est primordiale comme les crèches, les jardins d'enfants, les pharmacies, les épiceries, etc.



**Couleurs et structures** adaptées aux panneaux stratifiés qui donne beaucoup de liberté dans l'ameublement et la décoration d'intérieur.

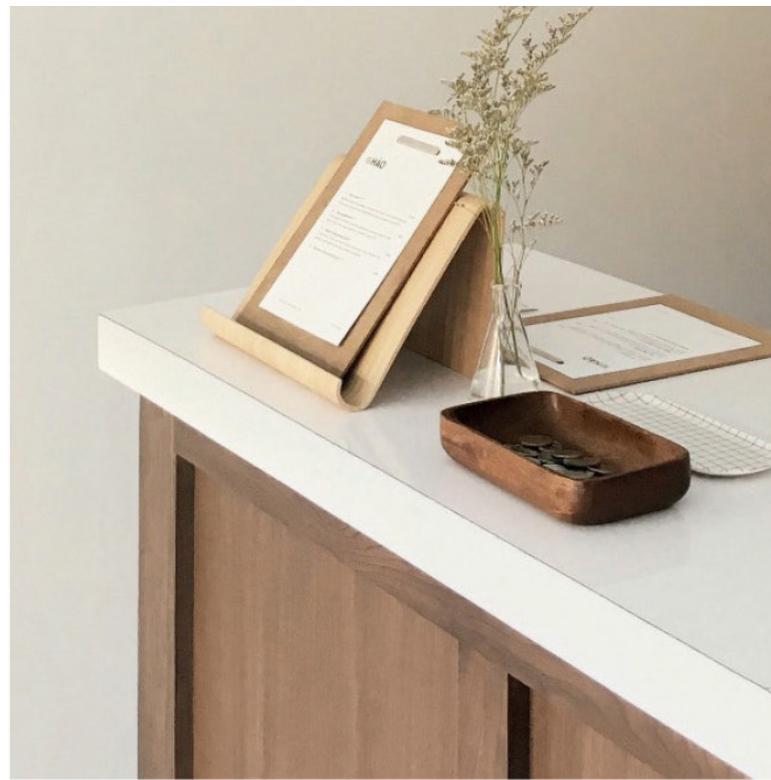


**Résistant aux cendres de cigarettes**



— LES NOUVEAUX DÉCORS  
SONT ARRIVÉS

## Tons bois WARM VINTAGE



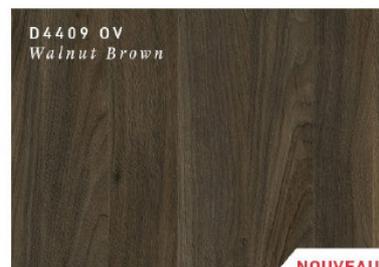
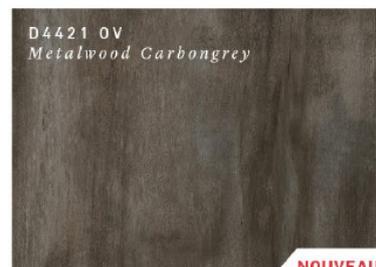
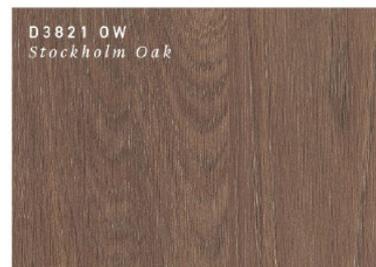
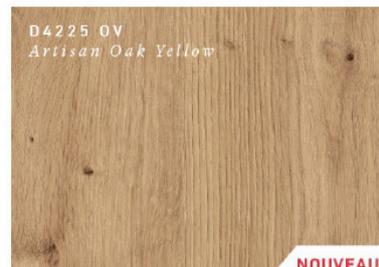
Elle dégage une pointe de nostalgie où l'artisanat prend toute sa place.



Un retour aux sources  
qui célèbre l'expérience  
du toucher et du  
naturel.

Un contre-pied à la  
transformation  
numérique.

L'association de mobilier moderne et d'accessoires  
anciens et classiques crée une atmosphère cosy  
toute particulière.



# WARM VINTAGE Tons unis



U3261 VL  
Vanilla

U1301 VL  
Ivory Cream

U119 VL  
Light Beige

U2653 VL  
Light Grey

U3053 VL  
Cappuccino

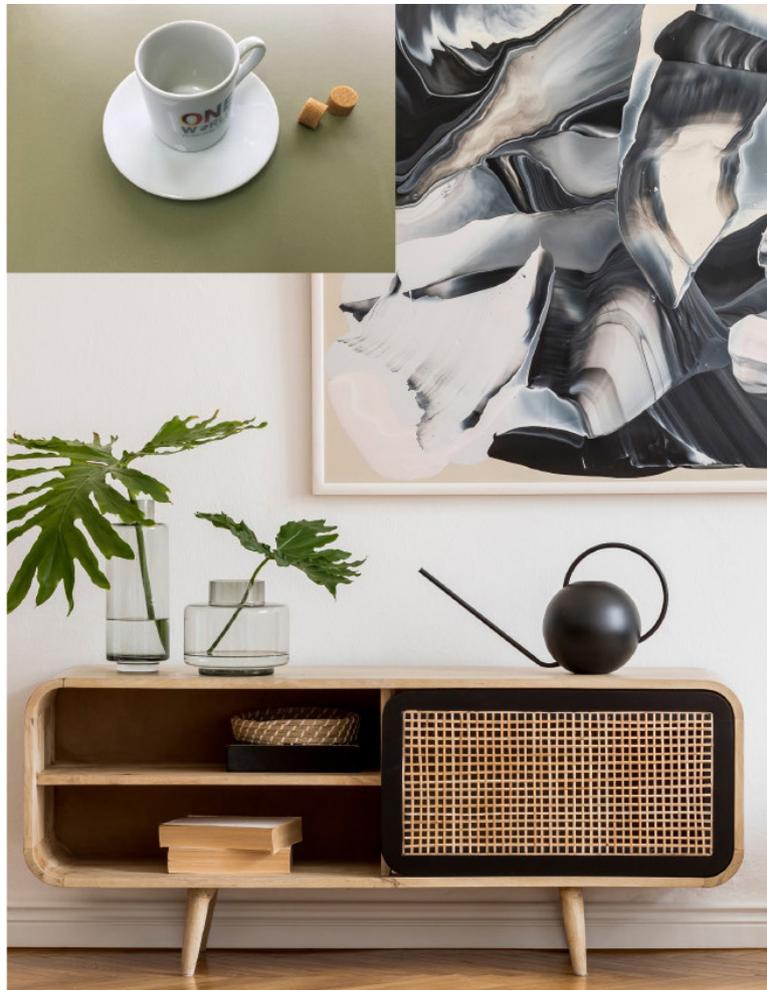
U3188 VL  
Toffee

U3062 VL  
Praline

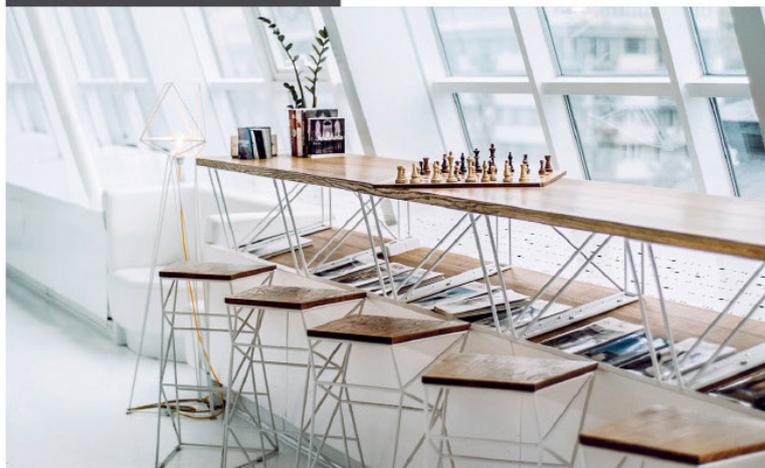
U4439 VL  
Pistachio Green

U2508 VL  
Olive

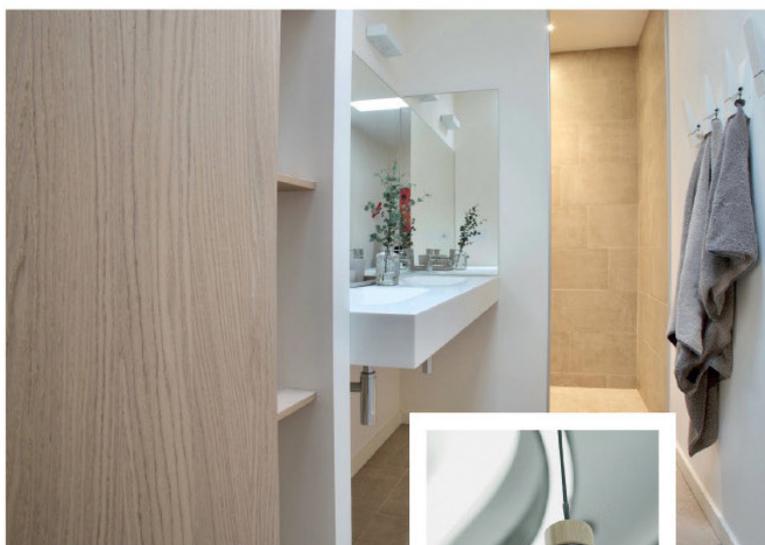
NOUVEAU



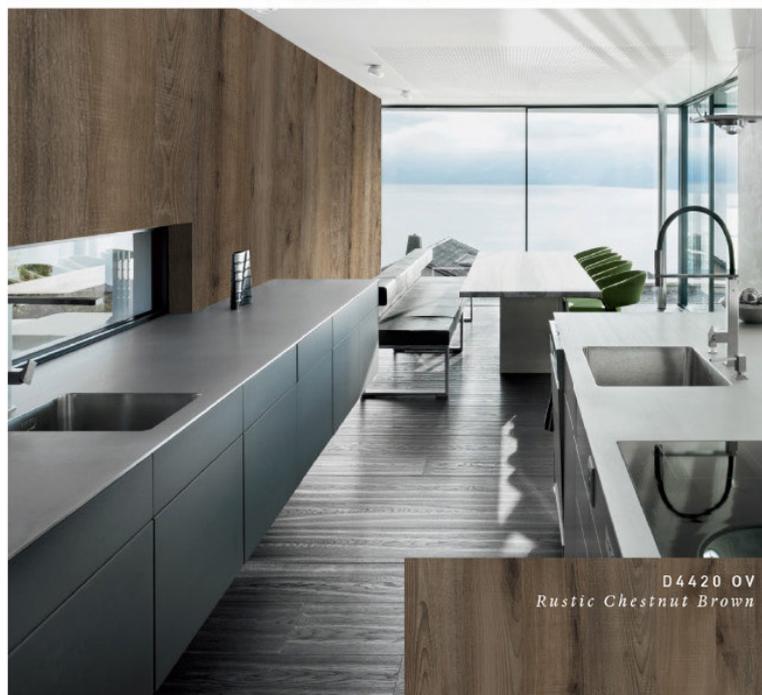
# Tons bois URBAN MINIMAL



Tendance de l'esprit urbain avec ses couleurs unies et ses formes linéaires en accord avec les nouvelles technologies.



Les rangements se voient et s'optimisent pour rendre les intérieurs bien organisés.



« La perfection est atteinte, non pas lorsqu'il n'y a plus rien à ajouter... »

# URBAN MINIMAL Tons unis



U4438 VL  
Dijon Yellow

... Mais lorsqu'il n'y a plus rien à retirer »

NOUVEAU

U112 VL  
Grey

U569 VL  
Rhino Grey

U540 VL  
Stone Grey

U3271 VL  
Ice Blue

D1308 PE  
Metallic Silver

D3274 VL  
Beton Grey

U164 VL  
Anthracite

U190 VL  
Black

# Bois & décors TRUE BOHEMIAN

Ce mode de vie devenue tendance invite à l'amusement et l'individualité y trouve son bonheur.



Des formes exubérantes, des motifs audacieux et des couleurs splendides.



D4417 OV Craft Oak Brown



D4416 OV Craft Oak Anthracite

NOUVEAU



D4426 OV Ash White

NOUVEAU



D4415 OV Craft Oak Vanilla

NOUVEAU

Il se caractérise par une association chaleureuse de styles différents.

La joie d'une diversité d'objets qui semble infinie et du mélange surprenant de l'ancien et du moderne.

Le style Bohemian est d'abord et avant tout comparable à une sensualité débordante.



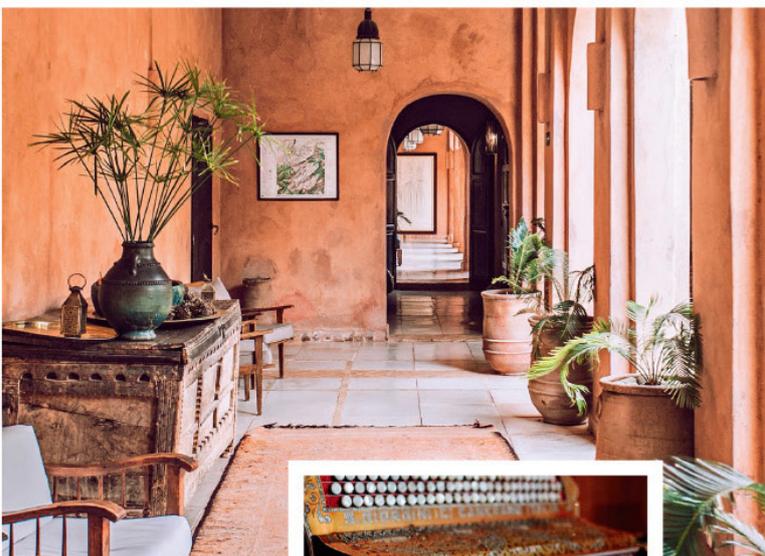
D4425 OV Ash Grey

NOUVEAU



D4427 OV Ash Smoke

NOUVEAU



D3820 OV Bern Marron

NOUVEAU

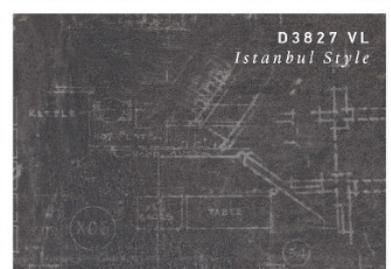


D3828 VL Hong Kong Style



D4424 OV Ash Anthracite

NOUVEAU



D3827 VL Istanbul Style

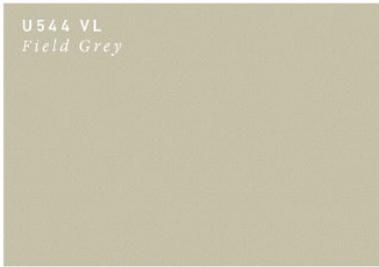




**Tons unis**  
**TRUE BOHEMIAN**



U3986 VL  
*Mustarde*



U544 VL  
*Field Grey*

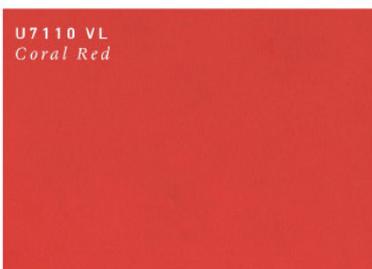


U4436 VL  
*Terracotta Red*

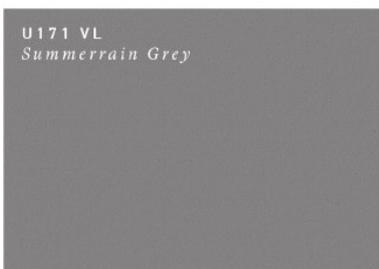


U3057 VL  
*Lava Grey*

**NOUVEAU**



U7110 VL  
*Coral Red*



U171 VL  
*Summerrain Grey*



U3189 VL  
*Truffle*



U120 VL  
*Dove Blue*

Avec ce style, les esprits bohèmes vont pouvoir libérer totalement leur personnalité.

# Tons bois JAPAN NORDIC



Simplicité et pureté définissent les modes de vie scandinaves et japonais, alors, pourquoi ne pas réunir les deux.



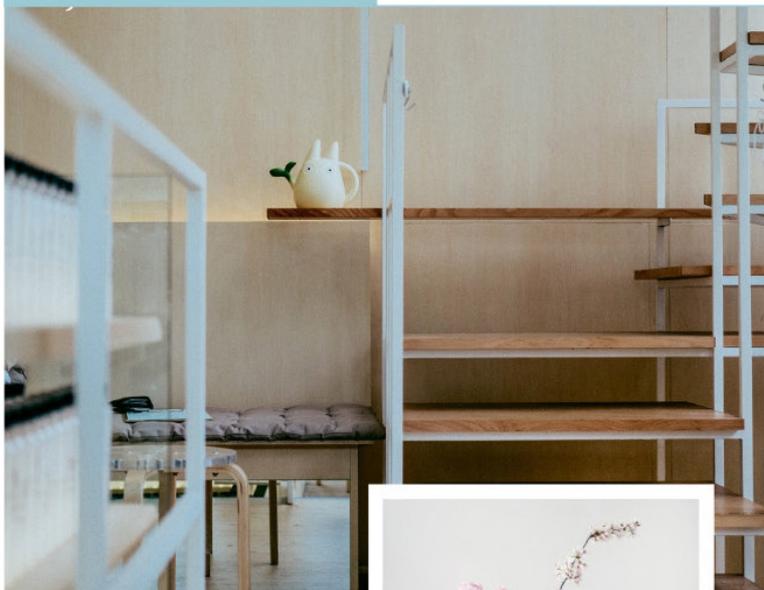
Cette tendance se caractérise par le mariage entre les bois clairs comme le hêtre, le chêne ou l'érable et les tonalités de blanc, de gris clair et de bleu.



Une caractéristique, le concept japonais « wabi-sabi » qui s'exprime dans le dicton « éliminez le superflu pour garder l'essentiel, mais n'éliminez pas la poésie ».



# Tons unis JAPAN NORDIC



Conjugaison du wabi, une forme de simplicité, et du sabi, la beauté liée au passage du temps, cette philosophie peut inspirer la manière dont vous aménagez votre intérieur. Chez vous, instaurez une ambiance authentique avec des meubles aux surfaces naturelles. Bois et couleurs sombres trouveront leur place dans un endroit totalement désencombré.

